Pelezinho

CONCURSO DE ARTE INFANTIL PARTICIPE!

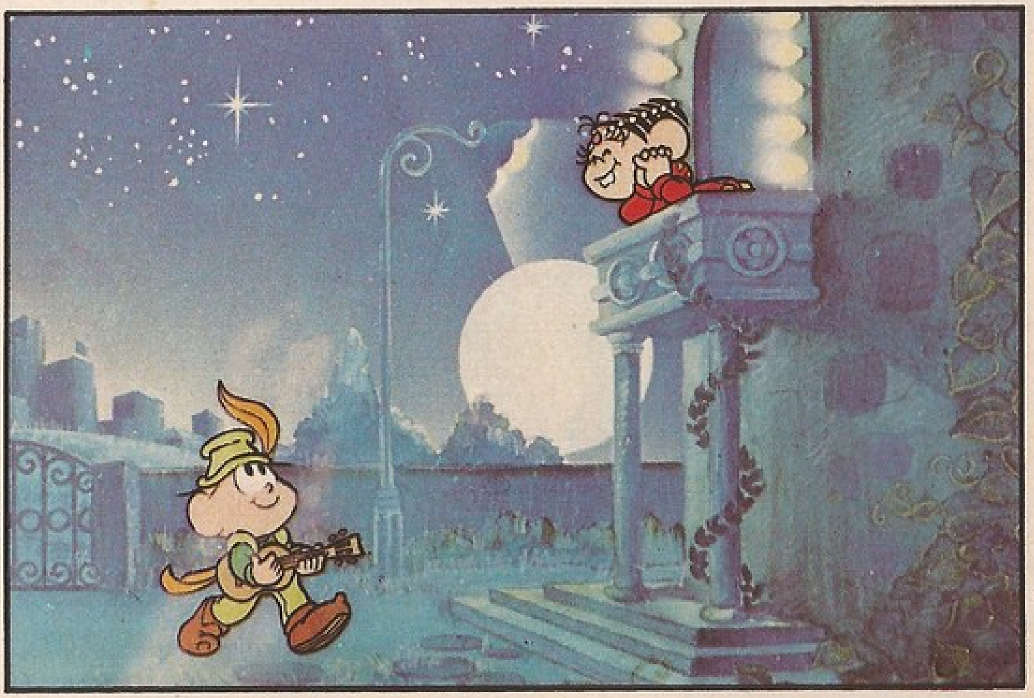
EDITORA ABRIL

23

ANO II - Cr$ 10,00

Jiparaná (via aérea): Cr$13,00/Portugal: Esc. 20$00 - COD.0075

A LUZ QUE VOCÊ APAGA... É A LUZ QUE VOCÊ NÃO PAGA!



O recado importante era:
- É preciso economizar energia elétrica... e a Eletronorte não fez por menos. Chamou a turma da Mônica e encomendou um desenho animado, a cores, caprichado, para passar essa mensagem à população, em mais uma de suas campanhas institucionais.
O desenho animado, que alcançou o maior sucesso na Televisão do Pará e de outros estados da região norte e centro-oeste do país, foi inteiramente produzido e animado nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda., em São Paulo.
E por ele, Mônica e Cebolinha, vestidos de Romeu e Julieta, deram o recado com graça e beleza.

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

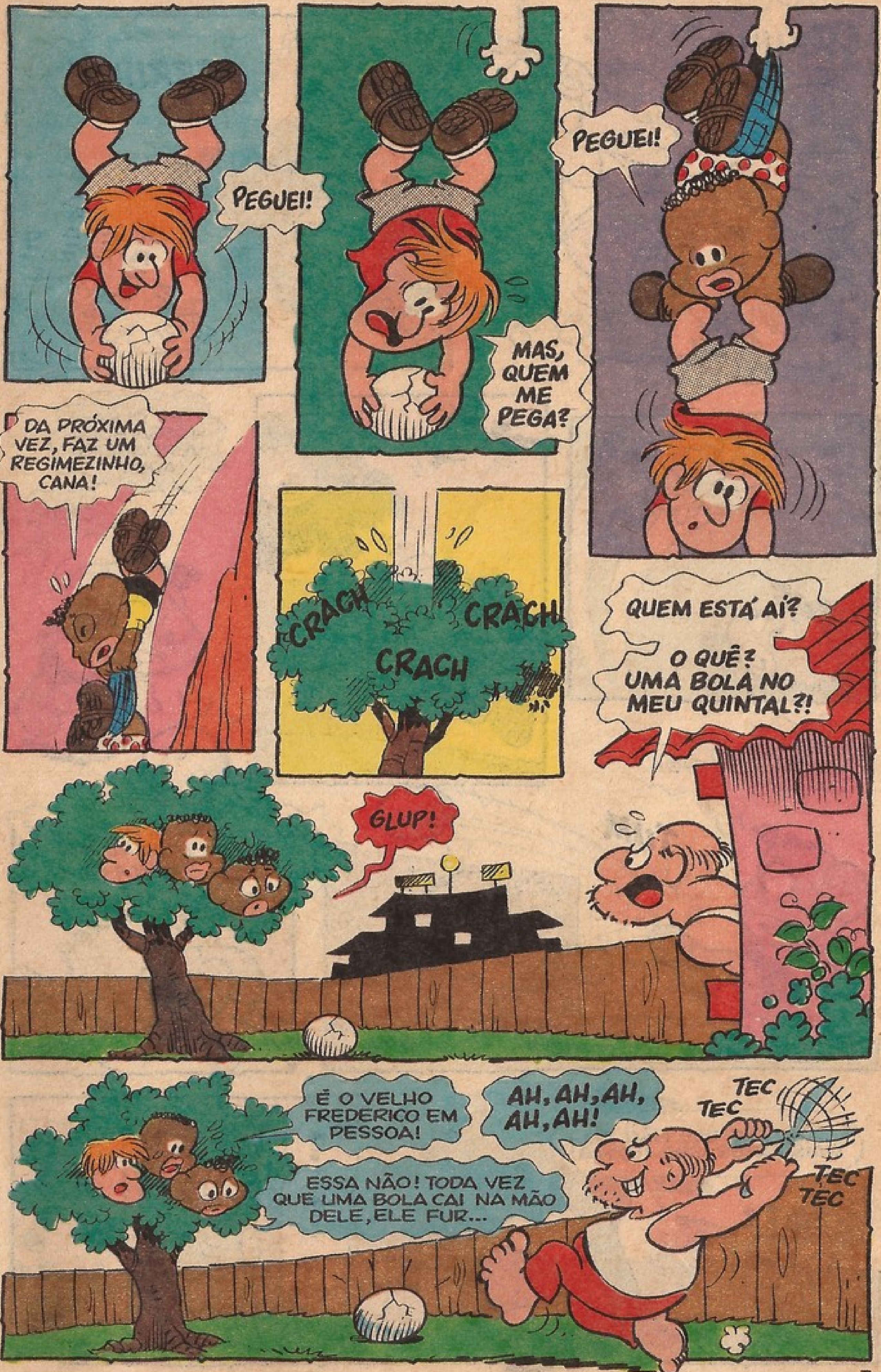
Pelezinho em UM NINHO MUITO ESTRANHO

© 1979 MAURICIO DE SOUSA PRODUCÕES

FLAP FLAP FLAP FLAP
TUM
SUA GALINHA DESENVOLVIDA! TÁ PENSANDO QUE EU SOU SEU FILHOTE, É?
GRUNF!
PIU! PIU! PIU! CÓ-CÓ-CÓ-CÓ! PIU! PIU! PIU!
ENTÃO, FRANGÃO? TÁ VENDO ALGUMA COISA?
CÓ! CÓ! CÓ! PIU-PIU! PIU!
NÃO! SÓ UMA AGUIAZONA E SEU FILHOTE FAMINTO!
CÓ! CÓ! CÓ!
!
!
TURMA! O PELEZINHO FICOU BIRUTA DE TANTO MEDO! TÁ PENSANDO QUE É UMA AGUIAZINHA!
SE EU PEGO ESSE PÁSSARO METIDO A BESTA, ELE VAI VER SÓ!

QUEM DEU DIREITO A ESSE PASSARINHO DE PEGAR MINHA BOLA? VOU DAR UMAS TRÊS CABEÇADAS NELE QUE...
ACHO QUE VOCÊ VAI TER ESSA CHANCE LOGO, LOGO!
FLAP FLAP
FLAP FLAP FLAP
PROCURE NÃO MALTRATAR MUITO ELE, CANA!
AH, NÃO! EU NÃO VOU ENGOLIR ISSO!
QUE RAIO DE MÃE É ESSA, QUE TRAZ ESSE TIPO DE COMIDA PRO FILHO?
SABE O QUE VOCÊ FAZ COM ELE? PODE...
ME LARGA! EU NÃO SOU COMIDA!
GRUNF!
AAAAIII!
NHAC!
PELEZINHO! VOCÊ ME MORDEU?
AAAARRRG! COMO VOCÊ É RUIM! NÃO VENHO MAIS A ESSE RESTAURANTE!
PTUI!!
OI, TURMA!
MAS ESSE CARDÁPIO TÁ RUIM, HEIN?

E AGORA, FRANGÃO? O QUE VAMOS FAZER?
PSSS! NÃO FALE MEU NOME TÃO ALTO! DÁ DESSA AGUIAZONA OUVIR...
NÃO SEI COMO ELA PODE ME CONFUNDIR COM UM FILHOTE E ESSA BOLA COM UM OVO DELA!
?
?
PIC PIC PIC
TÁ PICANDO!
PUXA! ACHO QUE VAI NASCER UM MONTÃO DE BOLAS NOVINHAS!
TURMA! ACHO QUE ISSO É UM OVO, MESMO!
LEMBRA QUANDO NOSSA BOLA CAIU NA BASE DESSA MONTANHA?
LEMBRO! FOI DIFÍCIL DE ACHAR!
POIS EU ACHO QUE O OVO DESSA GALINHONA CAIU LÁ EMBAIXO E NÓS PEGAMOS ELE NO LUGAR DA BOLA!
ESTIVEMOS JOGANDO COM UM OVO O TEMPO INTEIRO, É?
É POR ISSO QUE EU NÃO PEGAVA UMA! SE FOSSE UMA BOLA DE VERDADE, EU AGARRAVA TODAS!
AH, AH, AH!
TÁ RINDO DO QUÊ, Ô, CABEÇA CHATA?
O OVO! VOCÊ DEIXOU CAIR O OVO!
VAI LÁ, FRANGÃO! VOCÊ NÃO É O GOLEIRO?


PEGUEI!
PEGUEI!
MAS, QUEM ME PEGA?
PEGUEI!
DA PRÓXIMA VEZ, FAZ UM REGIMEZINHO, CANA!
CRACH
CRACH
CRACH
QUEM ESTÁ AÍ?
O QUÊ? UMA BOLA NO MEU QUINTAL?!
GLUP!
É O VELHO FREDERICO EM PESSOA!
ESSA NÃO! TODA VEZ QUE UMA BOLA CAI NA MÃO DELE, ELE FUR...
AH, AH, AH, AH, AH!
TEC
TEC
TEC
TEC

CRRIIII!
CREC
CRRRIIIIIII!
CRIIII!
UI!
CRIIIII!
AI!
CRIII!
UI!
AI!
UI!
EI! OLHA NOSSA BOLA VERDADEIRA AQUI!
OBA!
VAMOS, TURMA!
PEGA, CANA!
OPS!
TUM
PELEZINHO! OLHA O QUE VOCÊ FEZ! AGORA O VELHO FRE-DERICO VAI FURAR A BOLA!
ACHO QUE ELE NÃO VAI MAIS FAZER ISSO, TURMA!
??
?
?
FIM

Pelezinho em CONVERSA PRIPRI

CALMA, FRANGÃO! JÁ FALEI QUE GOSTEI DA SUA IMITAÇÃO!
PRIIIIIIIII! PRIIIIIIIII! PRIIIIIIIII!
EI! QUER PARAR DE APITAR? TÁ BAGUNÇANDO O JOGO!
NINGUÉM SABE MAIS QUANDO É FALTA E QUANDO NÃO É!
ACHO QUE NÃO É IMITAÇÃO, NÃO, PELEZINHO!
VOCÊ FEZ O FRANGÃO ENGOLIR O APITO, MESMO!
PRIIIII! PRIIIII!
MAS POR QUE ELE ESTÁ TÃO TRISTE? AMANHÃ ELE SAI!
EI! NÃO É HOJE QUE ELE IA SE ENCONTRAR COM A VIVI?
PRRIIIII! PRRIIIII!
É!
ACHO QUE ELE NÃO VAI PODER CONVERSAR DIREITO COM ELA, DESSE JEITO!
SÓ SE...
DEPOIS...
NÃO SE PREOCUPE, FRANGÃO! A GENTE FALA POR VOCÊ!
É! VOCÊ SÓ TEM QUE MEXER A BOCA!
CHHH! AÍ VEM ELA!

UAU!
FIU-FIIIIIUUU!
CANA!
DESCULPE! EU NÃO RESISTI!
ATREVIDO!
PAF
CALMA, Ó, MINHA LINDA E DELICADA VIVI!
NÃO PUDE RESISTIR A TANTA BELEZA!
OH!
PUXA, FRANGÃO, QUE LINDO! E COMO VOCÊ CONSEGUE FALAR DE BOCA FECHADA?
NÃO AVISAMOS ESSE ESTÚPIDO PARA ABRIR A BOCA QUANDO A GENTE FAL...
O QUÊ?
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
MUITO ENGRAÇADO, FRANGÃO! AGORA PARE DE FAZER IMITAÇÕES! TAVA IGUALZINHO O REX E AQUELE BOBÃO DO CANA BRABA!
BOBÃO É A VOVOZINHA!
AH, AH, AH, AH! MUITO ENGRAÇADO! AGORA PODE PARAR!

CANA BRABA! QUER PARAR?
PARAR POR QUÊ? ELA TÁ ME CHAMANDO DE BOBÃO!
PUXA! IMITA DUAS VOZES AO MESMO TEMPO!
MAS AGORA CHEGA!
VOCÊ NÃO VAI ESTRAGAR O NAMORO DO MEU AMIGO!
AMIGO OU PUXA-SACO?
CHEGA, FRANGÃO!
NÃO VAI PARAR, É?
ORA, SEU...
AH, É?
ADEUS!
POF
SOC
TUM
POU
TUM
PRIIIIIII!
GASP!
VIVA! O FRANGÃO SOLTOU O APITO!
LEGAL!
É MESMO! AGORA POSSO FALAR DIREITO COM A VIVI E...
VIU COMO A GENTE AJUDOU, FRANGÃO?
GLUNCH!
TAP
PRIIII!
PRIIIIIII!
PRIIII!
ENGRAÇADO! NÃO SEI COMO, MAS ESTOU ENTENDENDO TUDO QUE ELE TÁ DIZENDO!
FIM

DIRETAMENTE DA ZONA FRANCA DE MANAUS

Centenas de milhares de clientes e amigos satisfeitos.

Na Sonora todas as mães têm filmes grátis para fotografar seus filhos.

Tem momentos que devem ser lembrados para sempre: o aniversário do seu filho, as férias inesquecíveis que passou com a sua família, o sorriso do seu marido.

Não pense duas vezes. Compre agora mesmo sua câmara Instamatic na Sonora e ganhe um filme colorido grátis.

Vamos, fotografe! Basta apertar o botãozinho e pronto. Depois é só enviar o filme para revelar em nossos modernos laboratórios e ganhar outro filme colorido novinho e o Álbum Sonora inteiramente grátis. E não se esqueça que isso vale pra vida toda.

Basta preencher corretamente o Certificado e enviar pra Sonora. Dentro de poucos dias você recebe através do Reembolso Postal a sua câmara Instamatic junto com o filme colorido.

Para sua maior segurança, você só paga quando for retirar na agência do correio mais próxima.

Aproveite a oportunidade única de fotografar da maneira mais fácil e barata que existe: o Sistema Sonora de Filme Grátis.

Compre esta câmara pelo preço especial de:
Cr$ 359,00
e ganhe um filme colorido grátis.

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS

A maneira mais fácil e barata de fotografar.

Envie o seu pedido para:
Av. Castelo Branco, 1325 - CEP 69000
C.P. 822 - Zona Franca de Manaus AM
Brasil

Preencha hoje mesmo este Certificado Especial ou envie-nos uma carta.

A SONORA PAGA AS DESPESAS DO CORREIO

CERTIFICADO ESPECIAL DE RESERVA

Sim! Quero comprar ___ câmara(s) Instamatic pelo preço especial e aproveitar todas as vantagens do Sistema Sonora de Filme Grátis.

Nome ______________________________
End. ______________________ Nº ________ Aptº ________
Cidade ______________________ CEP ________
Estado ______________________

assinatura

6401 PEL 23

SISTEMA SONORA DE FILME GRÁTIS CP 822 - Zona Franca de Manaus AM - Brasil

NÃO MANDE DINHEIRO AGORA!

Pelezinho em
AMIGO É PRA ISSO MESMO
MAURICIO
MSP 792 (18) PZ 23/03
NÃO ACREDITO! ESSA CARA DE BOBO! ESSE OLHAR PARADO! NÃO É POSSÍVEL QUE O CANA...
TUM
TUM
TUM
NEM LIGOU! SÓ PODE SER UMA COISA! ELE TÁ APAIXONADO!
MAS QUEM SERÁ ELA? A BONGA? NÃO! ELA É MAIS VIDRADA EM MIM!
TALVEZ A SAMIRA! NÃO! ELE NÃO SUPORTA OS QUIBES DELA!
A NEUSINHA? NUNCA! ELA NÃO OUSARIA!

EI! ELE TÁ FAZENDO SINAL PRA AQUELA ÁRVORE!
TEM ALGUÉM LÁ, MAS NÃO DÁ PRA VER!
OPS!
TÁ CHAMANDO! DEVE SER O AMOR DELE!
FINALMENTE EU VOU VER QUEM É!
EU VOU VER... EU VOU VER... EU VOU VER...
EU VOU... EU...
!
CIÚMES
NÃO! ESPERA AÍ! PODE SER QUE ELES ESTEJAM SE ENCONTRANDO POR PURA COINCIDÊNCIA!

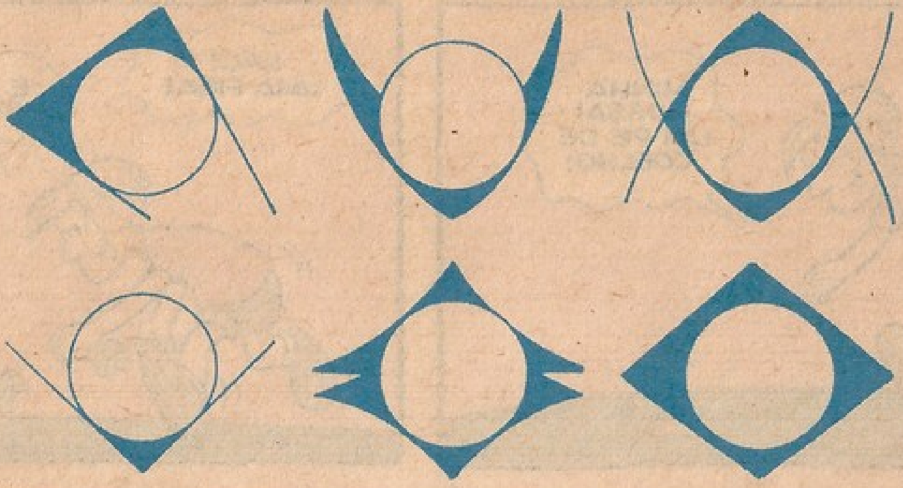
E AQUILO QUE ELA TÁ PASSANDO PRA ELE SÓ PODE SER UMA CARTA DE AMOR, PELO JEITO QUE ELA TÁ ENVERGONHADA!
CARTA DE AMOR?
E AQUI ESTÁ, CANA! PRA VOCÊ...
GRRR!
GRRR!
...A RINHA E AGÚRIA PRA COSTURAR SUA CALÇA!
UFA! BEM A TEMPO! EU...
CALÇA RASGADA?
?
?
?
PUXA, PELEZINHO! COMO VOCÊ SABIA QUE EU TAVA PRECISANDO DE ALGUMA COISA PRA COBRIR O RASGADO DA MINHA CALÇA?
ORA, CANA! AMIGO VÊ ESSAS COISAS DE LONGE!
FIM

FRANGÃO
OBA! UM TREVO DE QUATRO FOLHAS!
MSP 792115 - PZ-23/04
PUXA! ACHO QUE HOJE VAI SER MEU DIA DE SORTE!
MINHA NOSSA! UM PÉ DE COELHO!
UAU! UMA FIGA!
E OUTRO TREVO!
HOJE ESTOU COM TUDO!
AGORA SÓ FALTA UMA FERRADURA PRA COMPLETAR MINHA SORTE E...
OPS!
BUÁÁÁÁÁÁ!
FIM

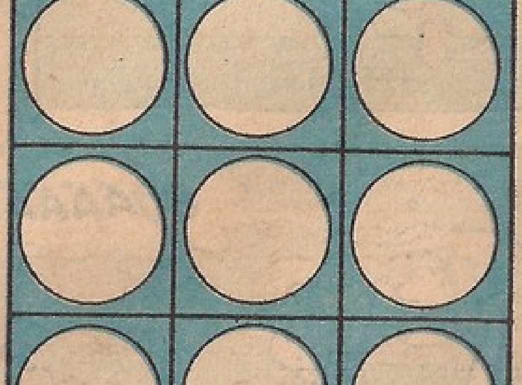
A PARADINHA

RETRANCA

Vamos descobrir qual é o círculo maior?



TABELINHA

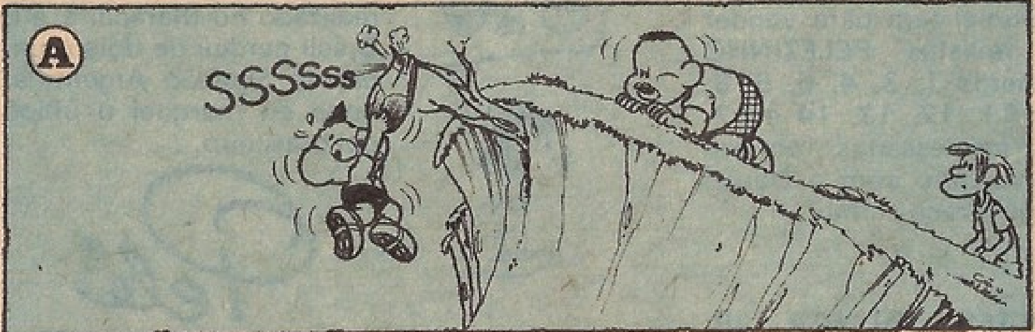


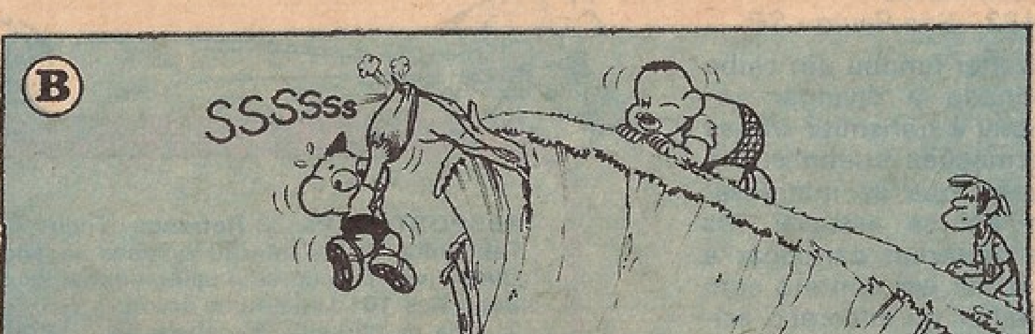
ATENÇÃO: As respostas estão na página 20.

OLHO VIVO!

O JOGO DOS 10

Descubra dez diferenças entre os desenhos A e B.





BATE-BOLA COM PELÉ

FERNANDA DE OLIVEIRA
R. do Comércio, 2190
14400 - Franca - SP

Bem, Fernanda, goleiro é o jogador cuja função primordial é a defesa do gol, sendo o único que, quando estiver dentro de sua grande área, pode tocar ou segurar a bola com as mãos. Já o ponta-de-lança é o jogador de armação que atua mais avançado. Escreva sempre.

DANIEL CARRER JR.
R. 15 de Novembro, 195
11100 - Santos- SP

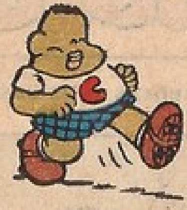
Atenção, colecionadores! O Daniel tem para vender as revistas PELEZINHO números 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 13, 14 e 17. Os interessados entrem em contato com o Daniel no endereço acima.

WALTER FALCETA JR.
R. Paulínia, 48
03432 - São Paulo - SP

O Walter fundou um clube destinado a divulgar, relembrar e transmitir várias informações futebolísticas àqueles que se interessarem em se associar. Os que quiserem participar é só entrar em contato com o Walter no endereço acima, tá?

CARLOS H. SILVA
Caixa Postal, 22
86870 - Ivaiporã- PR

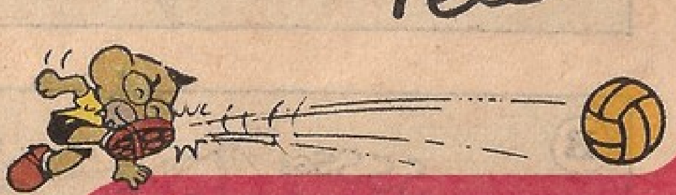
O Carlos gosta muito de selos e para incrementar sua coleção ele está a fim de trocar selos com leitores do Brasil e do exterior. Vamos participar, pessoal?



ALDEMIR F. DE PONTES
R. Paes Leme, 7
25000 - D. de Caxias - RJ

Sabe, Aldemir, em 1957 fui convocado pela Seleção Brasileira para disputar a Copa Rocca. A camisa 10 pertencia ao Luisinho e eu tive que estrear com a camisa reserva. O jogo foi realizado no Maracanã, e o Brasil perdeu de dois a um para a Seleção Argentina, onde eu marquei o único gol brasileiro.

Pelé



RESPOSTAS- Pág.18-**Retranca**- Todos são iguais. **Tabelinha**- Veja a solução ilustrada ao lado. Pág.19- **Olho Vivo**- Tirando-se o palito central de cada lado. **Jogo dos 10!** 1) galho na árvore, 2) sola da chuteira, 3) cabelo do Frangão, 4) pedras, 5) calção do Cana Braba, 6) gomos na bola, 7) botões na camisa do Frangão, 8) chuteira do Cana Braba, 9) mão do Frangão, 10) folhagem.

20	1	12
3	11	19
10	21	2

Conheça

Os recadinhos úteis da Turma da Mônica são transmitidos de todo jeito: pelas revistas, jornais, TV, rádio, por telefone ou até mesmo pelo ORELHÃO da esquina mais próxima. Foi por isso que a TELESP - Telecomunicações de São Paulo - resolveu editar essa revista especial, distribuída de graça nas escolas, onde a Turma da Mônica conta como devem ser (bem) tratados os telefones públicos da cidade. Para campanhas educativas como esta, a Mauricio de Sousa Produções tem o seu Departamento de Projetos Especiais que vem atendendo aos serviços de utilidade pública de todo o Brasil, com a produção de revistas, audiovisuais e desenhos animados com a Turma da Mônica. O telefone desse Departamento de Projetos Especiais é 220-2750 - São Paulo. E se você precisar de nossos serviços é só usar o ORELHÃO da esquina mais próxima.

PELEZINHO em BOLA NA CABEÇA

EI, MOÇO! POSSO SER UM MOLEQUE DE RUA MAS NÃO SOU SEM EDUCAÇÃO! VAI RESPONDER OU NÃO?
EI! TÔ FALANDO COM VOCÊ!
TUM
!
!
TUM
O QUE FOI, PELEZINHO?
EU... EU...
FOI SEM QUERER!
NÃO CUTUQUEI COM MUITA FORÇA!
O QUÊ, PELEZINHO?
A CABEÇA DO HOMEM... NÃO SABIA QUE ELA TAVA SOLTA!
O PELEZINHO FICOU BIRUTA!
ACHO QUE ELE TÁ QUERENDO INVENTAR ALGUMA DESCULPA PRA NÃO JOGAR HOJE!
NÃO TÔ, NÃO! VEJA VOCÊ MESMO!
PAM

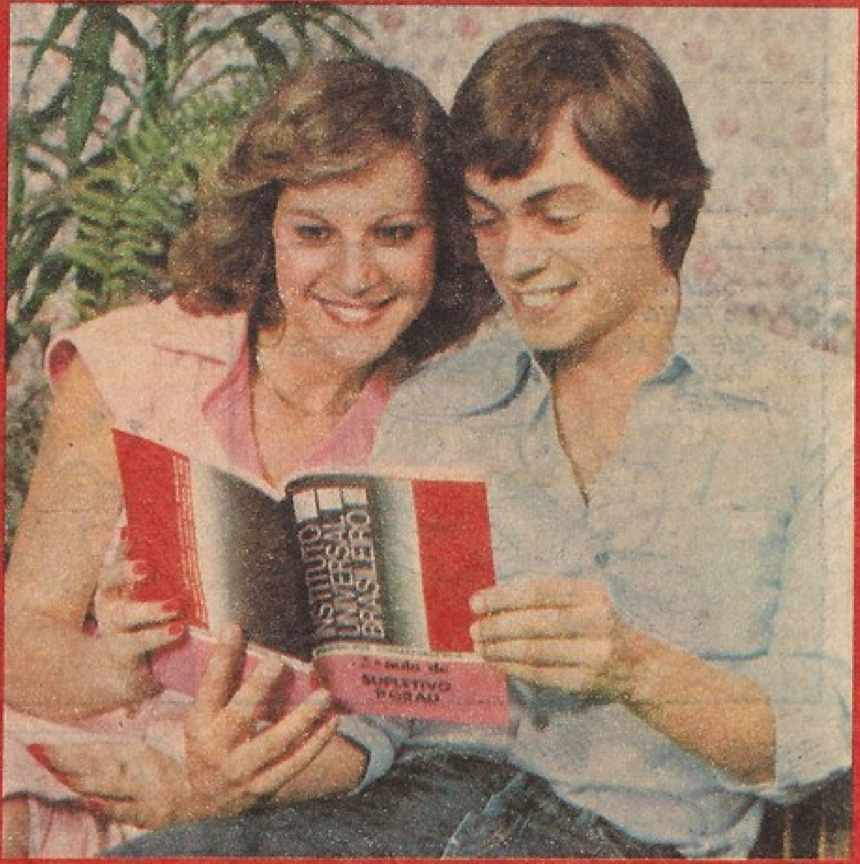
TÁ BOM! EU VOU! E...SE FOR BRINCADEIRA?
É ELA!
QUE SUSTO!
VEJA SÓ O OLHAR DE TERROR DELA!
PARECE QUE QUER DIZER ALGUMA COISA!
O QUE VOCÊ QUER?
QUEM SABE ELA TÁ CANSADA DE FICAR AÍ E QUER PASSEAR?
PODE SER...
NÃO ACHEI O COFRE, CHEFE!
VEM, CABECINHA! VAMOS DAR UM PASSEIO!
NÃO PRECISA MAIS FICAR ASSIM!
EI! ELE TÁ FUGINDO!
NÃO DEIXE! PEGUE-O!

UUUGGH! TÁ DIFÍCIL! ACHO QUE ELA NÃO QUER IR!
VAMOS! VAI SER BOM!
PUXEM! PUXEM!
ELE DEVE SABER ONDE ESTÁ O COFRE! POR ISSO QUER FUGIR!
SAIAM DA FRENTE QUE EU VOU DAR O PIQUE!
NÃO!
ESPERE!
? ? ? ? ? ? ? ?
POF
EI! A CABEÇA TEM CORPO!
MUITO OBRIGADO, GAROTOS! VOCÊS AJUDARAM A PRENDER PERIGOSOS ASSALTANTES!
HÃ?
CLARO... NÓS SOMOS MUITO CORAJOSOS!
NÓS FINGIMOS QUE ESTÁVAMOS COM MEDO E...
EI! O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
O QUE FOI QUE EU FALEI DE ERRADO?
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo por correspondência é a solução prática e objetiva para aqueles que não podem perder tempo ! E nós do INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO nos orgulhamos de oferecer o que existe de mais moderno nessa modalidade de ensino.



● Afinal são 40 anos de experiência !

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6932

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

____

Rua ______________________________ **nº** ________

Cidade ______________________________ **CEP** ________

Estado ______________________________

CURSOS RÁPIDOS!

CURSO DE RADIOTÉCNICO (com peças e ferramentas gratuitas)	CURSO DE CORTE E COSTURA	CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM	CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA	CURSO DE ELETRICIDADE
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE MECÂNICA GERAL	CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO	CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	CURSO DE SECRETARIADO MODERNO	CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA	CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	CURSO DE INGLÊS	CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

6932

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________________________________ por correspondência.

(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________________

____

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________ CEP ______

Estado ______________________________________

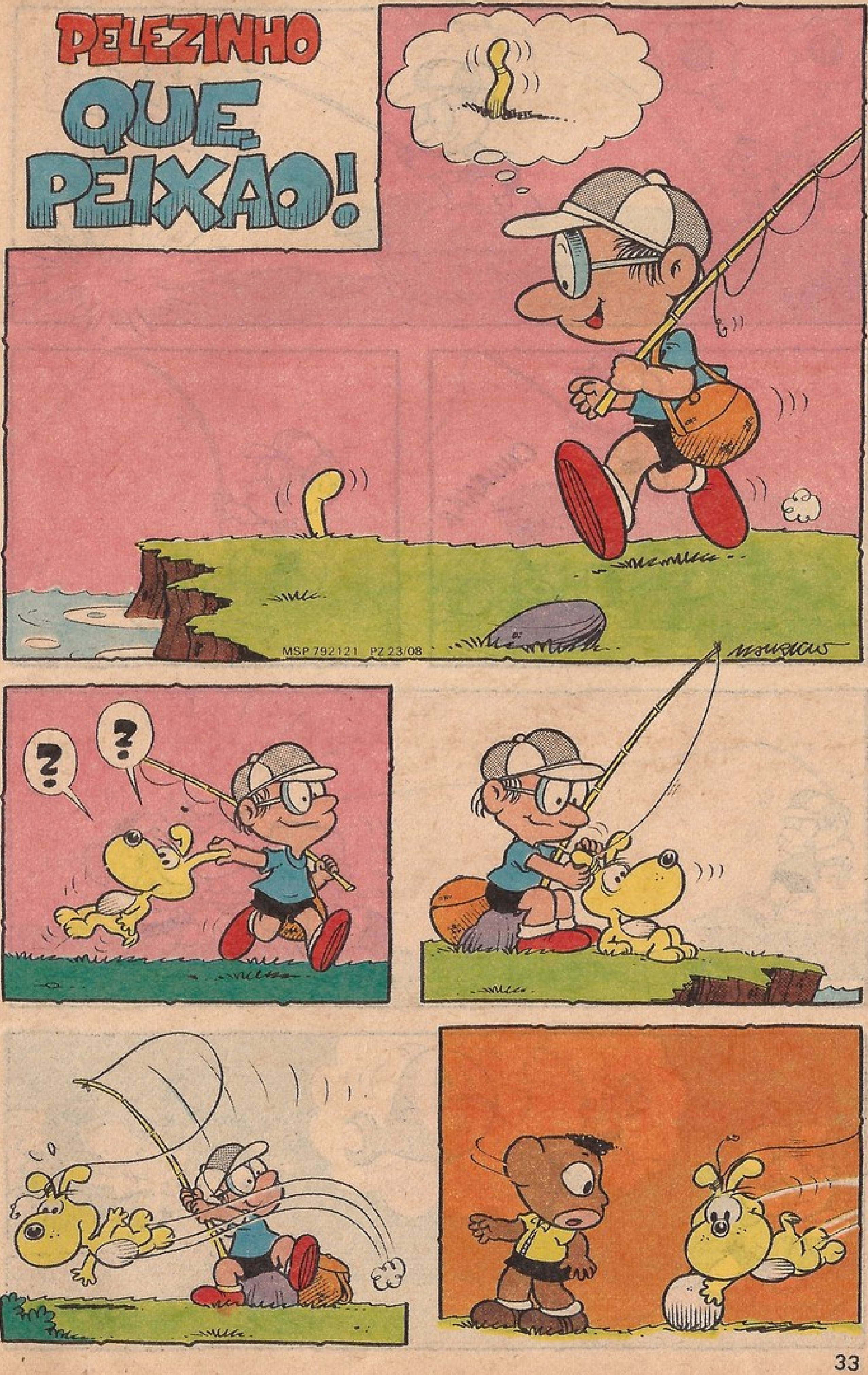
PELEZINHO em A BOLA DA NEUSINHA
MAURICIO
NÃO ME DIGA NADA, NEUSINHA! VOCÊ ESTÁ ESPERANDO ACABAR O JOGO PRA PODER FICAR COM O PELEZINHO! NÃO É ISSO?
ISSO MESMO!
MSP 792113 · PZ 23/06
E COMO VOCÊ PODE ACEITAR ISSO, MENINA? UMA MULHER NUNCA PODE FICAR EM SEGUNDO PLANO!
MAS EU NÃO ESTOU EM SEGUNDO PRANO! ESTOU EM CIMA DE UMA PEDRA!
VOCÊ NÃO ENTENDEU! ACHA CERTO O PELEZINHO DEIXAR VOCÊ EM SEGUNDO LUGAR?
BEM, EU...
SE ELE GOSTASSE MESMO DE VOCÊ, DEIXAVA O FUTEBOL DE LADO E VINHA IMEDIATAMENTE FICAR AO SEU LADO!
MAS ACHO QUE ERE NUNCA IA FAZER ISSO!
DEIXE COMIGO, NEUSINHA! QUERO VER SE ELE VAI OU NÃO VAI FAZER!

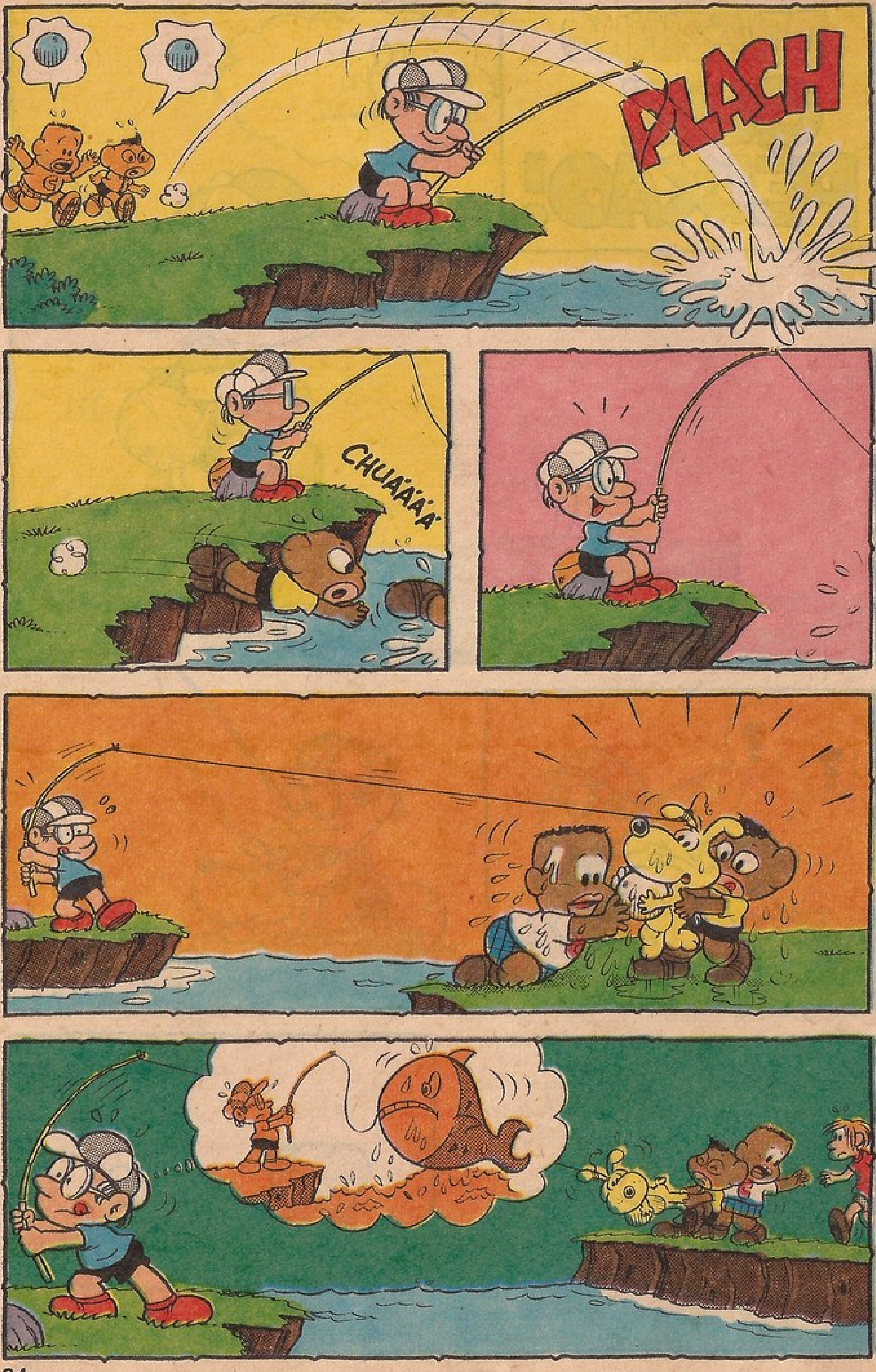
DEPOIS...
MAS, BONGA...
O QUE EU ESTOU FAZENDO COM UMA BORA EMBAIXO DO BRAÇO?
VAI DEIXAR O PELEZINHO LOUCO DE CIÚMES!
AGORA VOCÊ VAI FAZER QUE NEM ELE!
MAS EU NÃO SEI NEM CHUTAR!
NÃO PRECISA CHUTAR, NEUSINHA! É SÓ FICAR COM ELA ASSIM, EMBAIXO DO BRAÇO, E NÃO LIGAR PRO PELEZINHO!
E DAÍ?
DAÍ QUE ELE VAI SENTIR NA PELE O QUE ESTÁ FAZENDO COM VOCÊ!
VAI FICAR COM TANTO CIÚME DE VOCÊ FICAR COM A BOLA E NEM LIGAR PRA ELE...
...QUE APOSTO QUE VAI PEDIR DESCULPAS POR TUDO QUE FEZ ATÉ HOJE!
PERDÃO! PERDÃO! PERDÃO!
CHHH! AÍ VEM ELE!
SEGURE FIRME A BOLA!
ELE JÁ VIU!

AHÁ! ELE TÁ PROCURANDO DISFARÇAR! MAS EU SEI QUE JÁ VIU A CENA!
ELE ESTÁ PROCURANDO SE CONTROLAR, MAS O CIÚME É MAIS FORTE!
PAM PAM
CONTINUE A IGNORÁ-LO, NEUSINHA!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!
ELE ESTÁ CEDENDO! NÃO ESTÁ AGÜENTANDO MAIS!
MAIS DESPREZO! ABRACE MAIS A BOLA!
VAI ESTOURAR DE CIÚMES! ELE VAI...
AAARRRGG!
NÃO AGÜENTO MAIS!
TUM TUM TUM
UFFF!
FIM

PELEZINHO em O CAPITÃO
MAURICIO
MUITO BEM! QUEM VAI SER O CAPITÃO DO TIME?
O QUÊ?
CAMPEONATO DE FUTEBOL
MSP 792124 - PZ 23/07
NO NOSSO TIME NÃO TEM DISSO, Ô, MEU!
É ISSO DAÍ! TODO MUNDO É A MESMA COISA!
É! NÃO TEM MELHOR PRA SER CAPITÃO!
É ISSO DAÍ! SOMOS TODOS IGUAIS! NINGUÉM MANDA EM NINGUÉM!
MAS, SE VOCÊS QUEREM SE INSCREVER NESSE CAMPEONATO, UM DE VOCÊS VAI SER O CAPITÃO!
ENTÃO...
DE FUTEBOL

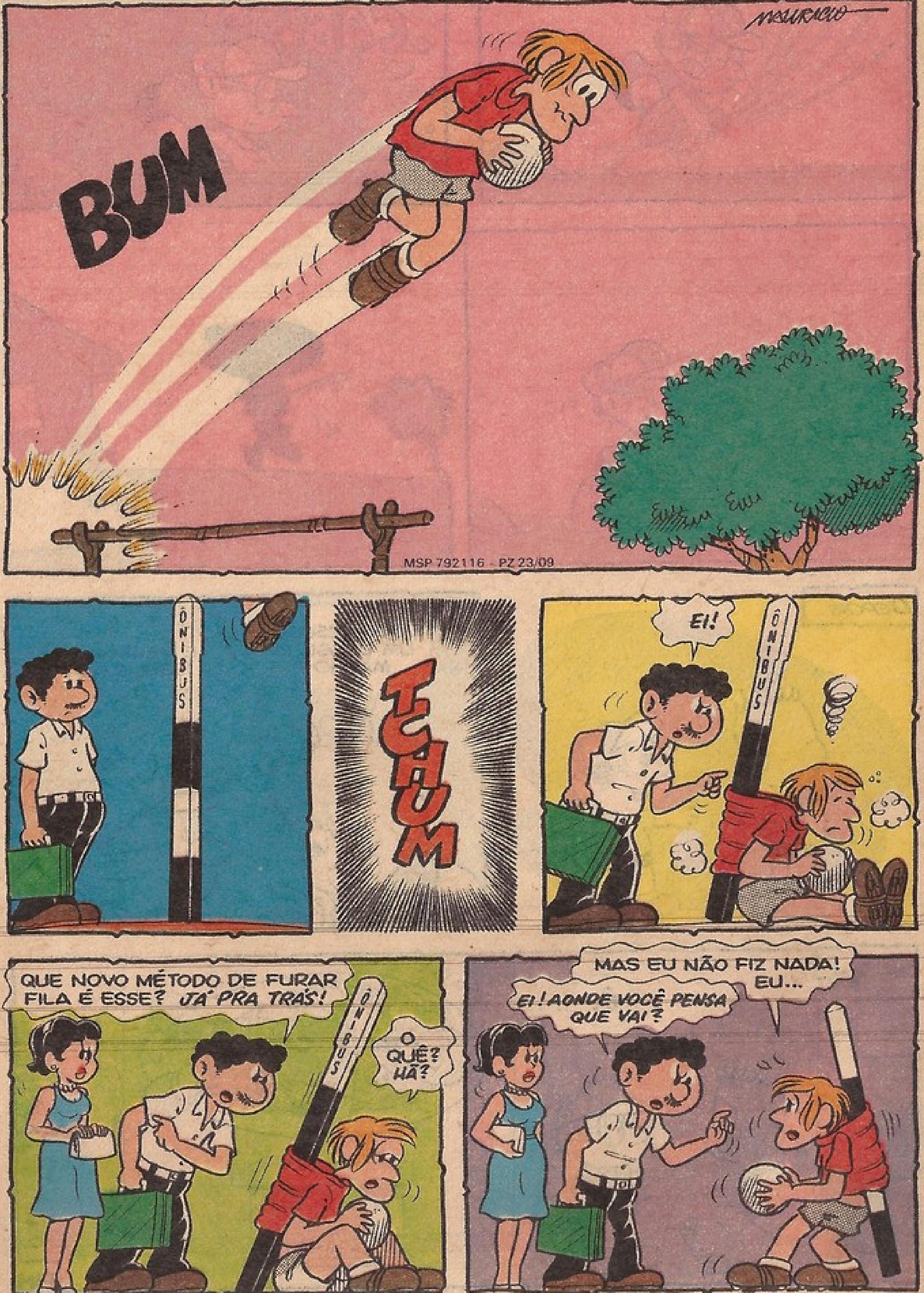
ENTÃO SOU EU...
NÃO! QUERO DIZER, É ELE!
ENTÃO SOU EU MESMO!
NÃO! É ELE!
ENTÃO...
PAREM! ASSIM NÃO DÁ!
VOCÊS TODOS DEVEM JOGAR MUITO BEM, PRA FICAREM NESSA INDECISÃO!
O CAPITÃO DEVE SER ALGUÉM QUE TODOS TENHAM MEDO DE ENCARAR FRENTE A FRENTE! ALGUÉM, CUJA MENÇÃO DO NOME, FAÇA OS ADVERSÁRIOS TREMEREM DE MEDO!
COMO É? TEM ALGUÉM ASSIM ENTRE VOCÊS?
MAS COMO VOCÊ FICOU SENDO O CAPITÃO DO TIME DO PELEZINHO, SAMIRA?
FIM


PELEZINHO
QUE PEIXÃO!
MSP 792121 PZ 23/08
?
?


PLACH
CHUAÁÁÁ

ÁÁÁÁÁÁ!
VUUUM
CABLAM
DEPOIS...
VOCÊ PESCOU UM DESSE TAMANHO?
É VERDADE ISSO, JOÃO?
É!
FIM

PELEZINHO e UM FRANGO NO PONTO



QUE PASSEIO DOIDO!
PUXA! PRECISO FALAR PRA MINHA MÃE ENGOMAR MENOS A MINHA CAMISA!
VAMOS CONTINUAR, TURMA!
?
A BOLA TÁ AQUI!
EI!
TUM
TUM
O QUE FOI?
HÃ?
PELEZINHO! O QUE VOCÊ TEM?
UUUFFF!
EI! O QUE ESTÁ HAVENDO POR AQUI?
EU SEI QUE SOU MUITO BOM GOLEIRO, MAS NÃO PRECISAM FICAR COM MEDO DE JOGAR COMIGO! VENHAM!

AH! A BRINCADEIRA TERMINOU, NÉ?
VAMOS JOGAR, AGORA?
HÃ?
FORA!
JOGADOR SUJO!
DA PRÓXIMA VEZ VENHA SOZINHO!
UUUUU! FORA! FORA!
FORA DAQUI!
UUUUU!
XÔÔÔÔ!
CHUIF!
HUNF!
ENQUANTO ISSO...
MINHA JANELA!
OPS!
TUM
CRAS

AGORA EU PEGO ESSES MOLEQUES!
NENHUM VAI ME ESCAPAR!
(GLUP!) FUJA, TURMA!
GRRR! AU! AU! AU! AU!
GLUP!
NÃO, TURMA! EU JÁ TÔ INDO!
TÔ INDO!
TUM
OPS!
VUP
VIVA O FRANGÃO! VIVA!
VIVA! SALVOU A GENTE DO BOBÃO! VIVA!
ESCAPAMOS!
HÃ?
AH, AH, AH, AH! BOBÃO!
OBRIGADO, TURMA! OBRIGADO! ESTOU EMOCIONADO! OBRI-GADO!
OBRIGADO?
FIM

PELEZINHO
em
Gentileza
MAURICIO
MUITO OBRIGADA!
MSP 792122 - PZ 23/10
PLOCH
UUUUUGH...
POF

TUM
CRÁS
PLOCH

GRRRR...
TÕIM
PUF
TUM
POU
TOC
PIM
POU
POF
MUITO OBRIGADA!
FIM

SUPERLANÇAMENTO!
Chegou o mais devastador super-herói das histórias em quadrinhos!
CAPITÃO AMÉRICA
© 1979 Marvel Comics Group.
Procure nas bancas
EDITORA ABRIL

PELEZINHO
O FEIO
MAURICIO
(PUF! PUF!) PUXA, JÃO! COMO VOCÊ CORRE...
CLARO! CLARO! SOU O MAIS RÁPIDO CORREDOR! NO CAMPO NINGUÉM ME ALCANÇA!
NEM O TARTARUGA DO PELEZINHO PODE COMIGO E...
MSP 792120 - PZ 23/11
CADÊ O CARRO? CADÊ O CARRO? ANOTOU A CHAPA, ZÉ?
NÃO FOI CARRO, JÃO! FOI O TARTARUGA DO PELEZINHO!
O QUÊ?
JÃO! OH, NÃO! OUTRA VEZ? CADÊ O REMÉDIO DELE?
UUUUUGGH! AAAARRRGG! UUUGGH!

AH! TÁ AQUI!
ELE SEMPRE FICA ASSIM QUANDO O PELEZINHO GANHA DELE EM ALGUMA COISA!
UUUGH!
ARRG! BRGL!
PRONTO, JÃO! TÁ AQUI! TOMA!
GRRRR!
GRRRR! GRRRRR!
RASG
RASG
RASG
GRRRR! GRRRR!
GRRR! PUF! PUF!
ONDE ESTOU? O QUE ACONTECEU?
TÁ MELHOR AGORA?
PUXA! VOCÊ FICOU COM UMA CARA FEIA! FOI A PIOR CRISE QUE VOCÊ JÁ TEVE!
CARA FEIA?
É ISSO! QUE IDÉIA GENIAL EU TIVE!
VENHA, ZÉ!
DEPOIS...
(PUF! PUF!) ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM!
PUXA! COMO CORRI!

ISSO SOU EU?
VAI, ZÉ! É A SUA VEZ!
CALMA! ESTAS LARANJAS NÃO QUEREM FICAR NO LUGAR!
AAAIIIII!

NÃO POSSO ESTAR TÃO FEIO!
AAARRRG!
MEU REFLEXO! ELE FOI EMBORA! CORREU DE MEDO!
EU TÔ FEIO MESMO!
JÃO BALÃO! VOCÊ NÃO GRITOU NEM FUGIU DE MIM?
QUER DIZER QUE NÃO ESTOU TÃO FEIO?
AO CONTRÁRIO!
VOCÊ ESTÁ PAVOROSO! NUNCA VI NADA TÃO FEIO NA MINHA VIDA! NESSE MOMENTO ESTOU RESISTINDO PRA NÃO DESMAIAR!
NÃO!
MAS ACHO QUE NÃO VOU AGÜENTAR!

NÃO DESMAIE, JÃO! NÃO FAÇA ISSO COMIGO!
SÓ TEM UM JEITO!
SOU BOBO
PRONTINHO! JÁ NÃO TEM MAIS PERIGO!
AGORA ME AJUDE! O QUE EU FAÇO? POR QUE ESTOU TÃO FEIO?
SOU BOBO
POR ACASO VOCÊ ESTEVE FAZENDO MUITO EXERCÍCIO?
PRA FALAR A VERDADE, ESTAVA DANDO A MINHA CORRIDINHA E...
SOU BOBO
AHA! EU SABIA! E QUANDO VOCÊ CORRE, VOCÊ NÃO FAZ CARETA DE TANTO ESFORÇO?
ACHO QUE SIM!
SOU BOBO
POIS É ISSO! VOCÊ FAZ TANTO ESFORÇO QUE A SUA CARA SE ACOSTUMOU A FAZER CARETA!
AGORA VOCÊ TÁ ASSIM!
OH, NÃO! E O QUE EU FAÇO?
SOU BOBO
TEM A NEUSINHA... A BONGA... EU NÃO POSSO FICAR FEIO! TEM QUE HAVER UMA CURA!
ACHO QUE SÓ TEM UMA!
SOU BOBO
E QUAL? FALE!
FICAR PARADO! SEM FAZER MOVIMENTO DURANTE UMA SEMANA!
QUE É QUANDO VAI TER O CAMPEONATO DE FUTEBOL!
SOU BOBO

O QUÊ? MAS E QUANDO VAI TER O CAMPEONATO DE FUTEBOL!
SOU BOBO
INFELIZMENTE! OU VOCÊ PREFERE FICAR ASSIM E PERDER A NEUSINHA, A BONGA E TODOS SEUS AMIGOS?
SOU BOBO
É! VOCÊ TEM RAZÃO! AFINAL EU NÃO IA CONSEGUIR JOGAR COM ESSE SACO NA CABEÇA!
SÓ ME RESTA FICAR PARADO!
SOU BOBO
VITÓRIA!
VITÓRIA!
VITÓRIA!
SOU BOBO
VIT...
AI, JÃO BALÃO! EU TAMBÉM TÔ FEIO! EU TAMBÉM TÔ FEIO!
?
SEU BOBO! ISSO NÃO É ESPELHO DE VERDADE!
JÁ ESQUECEU?
É SÓ VIDRO! E ESSE É UM AMIGO DO PELEZINHO E...
GRRR!
GRRR!
OPS!
PUXA, JÃO! COMO VOCÊ CONSEGUIU FICAR TÃO FEIO SEM A MAQUILAGEM?
UM DIA, PELEZINHO! UM DIA...
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann
Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

Pelezinho

JUNHO DE 1979 - N.º 23

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona Calil Cury. *Preparadora de Texto:* Sandra Aparecida Teixeira. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro. *Auxiliar de Produção:* Fabio J. B. Figueiredo. *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Assistentes de Arte:* João A. B. Cavalcante, Luiz Carlos N. Ribeiro, Sérgio I. Hamasaki. *Auxiliar de Arte:* Audie Carrara

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Costa Noely. *Assistente de Arte:* So Hi Kim

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio — Cláudio Duarte Bartolo. *Coordenação:* Ana Maria Romena Miwa, Edna Konkowski Burigo
Gerentes de Produto: Ramon Vilutis e Joaquim C. Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Elizabeth Klock Guimarães
Secretário de Redação: Aylton Carrijo de Menezes. *Tráfego:* Artur Miranda M. Carvalho. *Diretor de Arte:* Carlos Gomes de Freitas II. *Redator:* Roniwalter Jatobá de Almeida. *Revisora:* Sueli Aparecida Mazze. *Desenhistas:* Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. *Diagramador:* Paulo Seiki Matuzaki. *Produtores de Texto:* José Moreno Capucci e Nivaldo Ramos Pissai. *Assistentes de Arte:* Carlos Roberto da Silva e Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. *Arte-Final:*Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento e Cores:* João Luiz de Araújo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos Especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. *Revisão e Tradução:* Carlos F. Mello Lima. *Setor de Ilustrações:* Amélia M. Mihara, Péricles N. de Souza, Roberto Barbist, Tieko Sonoki, Euclides T. G. de Andrade

Direção da Arte: Jayme Cortez

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone: (011) 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai; Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei; em Portugal: Electroliber Lda., r. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488, Benfica, Apartado 4004 (Lisboa); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo.

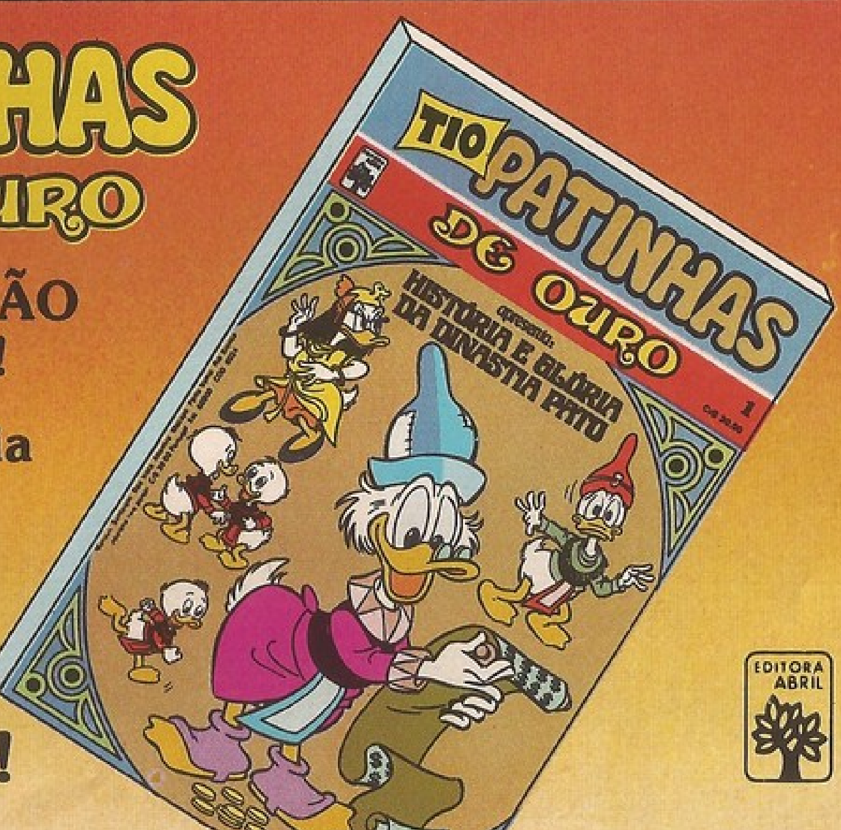
© 1979 Mauricio de Sousa Produções Ltda Todos os direitos reservados.
Reg. na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1.812 - P 209/73

TIO PATINHAS DE OURO

UMA RICA EDIÇÃO DE AVENTURAS!

A gloriosa história da dinastia Pato em 192 páginas de quadrinhos coloridos!

Já nas bancas!



EDITORA ABRIL

O primeiro trem elétrico automático do Brasil.
FERRORAMA
O Ferrorama da Estrela está fazendo o maior sucesso! E ensinando a toda a criança como você, a ser um perfeito maquinista. Porque com Ferrorama é você quem escolhe o caminho. Ferrorama desvia nos trilhos, retorna, engata e desengata automaticamente. São três modelos para você escolher. Convide o papai para ser o seu passageiro e diga a ele que você não pode perder esse trem por nada desse mundo!
D51101
XP-300
FERRORAMA
FERRORAMA
FERRORAMA
XP-100
FERRORAMA
XP-200
ESTRELA